

### **Bases del concurso**

#### **XVII Concurso de Microrrelatos Getafe Negro**

1. Puede participar en el concurso cualquier persona física mayor de edad, residente o no en España, sin importar su nacionalidad.
2. La frase de inicio de los microrrelatos presentados a concurso será: «Como un perro».
3. El microrrelato deberá remitirse escrito en español, deberá ser original e inédito (esto es, no debe haber sido publicado en ningún medio o soporte) y no deberá haber recibido previamente ningún premio o accésit en otro certamen o concurso nacional y/o internacional.
4. El microrrelato deberá enviarse con título.
5. Los participantes deberán enviar sus microrrelatos, cuya extensión no podrá sobrepasar las ciento cincuenta (150) palabras (sin incluir la frase de inicio ni el título), a través del formulario que encontrarán en la página web de Escuela de Escritores, completando además todos los campos declarados expresamente obligatorios en el mismo.
6. Será obligatorio cumplimentar los campos que aparecen en el formulario que quedarán archivados en una base de datos a la que solo tendrá acceso el Secretario del certamen.
7. Para preservar el anonimato y la imparcialidad, los miembros del jurado solo recibirán el archivo con el relato original incluido en el campo del formulario y en el que únicamente deberá figurar el título de la obra, el seudónimo del autor y un código de registro que será asignado por la organización del concurso a cada texto por orden de recepción.
8. La comunicación de cualquier dato personal a través del formulario anteriormente mencionado supondrá la aceptación expresa de la política de protección de datos de Escuela de Escritores S.L. y Getafe Negro, recogida más abajo.

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios

9. El plazo para concursar finalizará el 21 de octubre de 2024 a las 10.00 horas (hora peninsular española).

10. No se admitirá a concurso ningún microrrelato enviado fuera de plazo y en general cualquier otro microcuento que no cumpla las condiciones expresadas en las presentes bases.

11. Los autores podrán presentar cuantos microrrelatos deseen.

12. Los participantes responden ante Getafe Negro y Escuela de Escritores de la autoría y originalidad del microrrelato, asumiendo la total responsabilidad, y dejando por tanto a Getafe Negro y a Escuela de Escritores indemnes frente a cualquier reclamación que, en este sentido, pudieran efectuar terceras personas, incluso las derivadas de un incumplimiento de la legislación sobre honor, intimidad, injurias y calumnias, derecho de imagen o de expresiones que pudiesen ser consideradas difamatorias u obscenas.

13. Los derechos editoriales de reproducción, distribución, transformación o comunicación pública pertenecen a los autores de los textos. Los participantes autorizan a Escuela de Escritores y Getafe Negro a publicar los relatos enviados al concurso en sus páginas webs y redes sociales.

14. El Jurado estará formado por Maica Rivera, Lorenzo Silva, Adolfo Gilaberte y profesores del claustro de Escuela de Escritores.

15. El fallo del concurso se hará público el domingo 27 de octubre de 2024 en el Espacio Mercado de Getafe.

16. El certamen podrá ser declarado desierto.

17. En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de alguna de las presentes bases, Getafe Negro y Escuela de Escritores realizarán una interpretación atendiendo al espíritu y finalidad para la cual se ha creado el presente concurso. Por motivos razonados,

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios

Getafe Negro y Escuela de Escritores, podrán modificar las presentes bases una vez comenzado el concurso.

18. La participación en este certamen implica la aceptación total de estas bases.

PREMIO:

- Un cheque regalo del Grupo de Empresas Airbus valorado en 400 euros.
- Un curso de Escritura Creativa online de tres meses de duración en Escuela de Escritores (\*).
- Un lote de libros de la librería Lobo Flaco.
- Un pack de merchandising del festival Getafe Negro.

\*En ningún caso este premio podrá ser canjeado por su valor en metálico. La inscripción en el curso está sujeta a las necesidades de programación y requisitos mínimos de número de alumnos para la apertura de grupos de Escuela de Escritores.