

## Bases del concurso de microrrelatos con la Cadena SER

### XVIII Edición de Relatos en Cadena

#### OBJETO

El «XVIII Concurso de Relatos en Cadena», organizado por Sociedad Española de Radiodifusión, S.L.U. (en adelante, Cadena SER) y Escuela de Escritores, S.L. (en adelante, Escuela de Escritores), tiene como objetivo descubrir el talento literario y despertar la imaginación de los oyentes de dicha cadena radiofónica y, en general, de todas aquellas personas interesadas en la escritura.

El concurso se convoca bajo la modalidad de concurso de méritos en el que el ganador final del mismo recibirá un premio en metálico de SEIS MIL EUROS (6.000 euros). Asimismo, cada uno de los autores del microcuento ganador de cada mes recibirán una (1) matrícula gratuita en un curso on-line intensivo de un máximo de cinco semanas de duración y de un valor no superior a 150 euros organizado por Escuela de Escritores y cuya información está disponible en la página Web de Escuela de Escritores.

El concurso comenzará a las dieciocho (18:00) horas del lunes 2 de septiembre de 2024 y tendrá carácter semanal. Se prevé que la finalización del presente concurso coincida con el fin de la temporada radiofónica 2024-2025 del programa *La Ventana*, aunque Cadena SER y Escuela de Escritores se reservan la posibilidad de resolución del mismo antes de esa fecha comunicándolo en antena en el programa *La Ventana* con la debida antelación.

#### DERECHO A PARTICIPAR

Puede participar en el concurso cualquier persona física, residente o no en España, sin importar su nacionalidad.

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios



Los menores de edad, en el momento de aceptar las presentes bases, deberán estar asistidos por aquél que ostente su tutela legal.

En este sentido, aquel que ostente la tutela legal del menor, deberá otorgar su consentimiento expreso el formulario de autorización que encontrará junto al formulario de participación en la página Web de Escuela de Escritores.

No podrán participar en el presente concurso aquellas personas que se encuentren vinculadas mediante relación laboral o mercantil a Cadena SER o a Escuela de Escritores, ni los trabajadores o colaboradores de las entidades que tengan relación con este concurso y con los premios a entregar, ni sus familiares hasta el primer grado, ni cónyuge o relación de naturaleza análoga. Los alumnos de Escuela de Escritores que no tengan otra relación con cualquiera de las entidades organizadoras sí podrán participar.

De igual manera, no podrán participar aquellas personas cuyos datos sean incorrectos, incompletos o sean ilegibles. Asimismo, los datos facilitados deberán ser veraces. No se podrá concursar con seudónimo.

### REQUISITOS

- Los organizadores del concurso propondrán una frase que los participantes deberán continuar a modo de microcuento.
- Los participantes deberán enviar sus microcuentos, cuya extensión no podrá sobrepasar las cien (100.-) palabras (sin incluir la frase de inicio), a través del formulario que encontrarán en la página Web de Escuela de Escritores, completando además todos los campos declarados expresamente obligatorios en el mismo.
- La comunicación de cualquier dato personal a través del formulario anteriormente mencionado supondrá la aceptación expresa de la política de protección de datos de Cadena SER y Escuela de Escritores recogida más abajo.

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios



- El microcuento deberá remitirse escrito en español, deberá ser original e inédito (esto es, no debe haber sido publicado en ningún medio o soporte) y no deberá haber recibido previamente ningún premio o accésit en otro certamen o concurso nacional y/o internacional.
- El microcuento deberá enviarse con título. Cadena SER y Escuela de Escritores se reservan, en su caso, la facultad de comunicar públicamente los microcuentos sin título. Asimismo, Cadena SER y Escuela de Escritores se reservan el derecho de titular aquellos microcuentos enviados sin el mismo.
- El plazo para enviar los microcuentos se abrirá cada uno de los lunes mientras esté vigente el presente concurso en el momento en que se comunique la frase de inicio de la semana, y expirará el jueves de esa misma semana —salvo si hay final mensual, en cuyo caso expirará el jueves siguiente a la semana en curso— a las doce del mediodía (12:00 PM), hora peninsular española. Los plazos de participación aparecerán siempre indicados en la página Web del concurso.
- No se admitirá a concurso ningún microcuento enviado fuera de plazo y en general cualquier otro microcuento que no cumpla las condiciones expresadas en las presentes bases.
- La frase final del microcuento ganador de cada semana servirá como frase de inicio para los microcuentos que se envíen la siguiente semana, la cual será comunicada convenientemente por los organizadores del concurso.
- Los autores deberán identificarse con su nombre y apellidos y podrán presentar cuantos microcuentos deseen.
- Los participantes responden ante Cadena SER y Escuela de Escritores de la autoría, la originalidad y el carácter inédito del microcuento, asumiendo la total responsabilidad, y dejando por tanto a Cadena SER y a Escuela de Escritores indemnes frente a cualquier reclamación que, en este sentido, pudieran efectuar terceras personas, incluso las derivadas de un incumplimiento de la legislación sobre honor, intimidad, injurias y calumnias, derecho de imagen o de expresiones que pudiesen ser consideradas difamatorias u obscenas.
- Los participantes cederán gratuitamente a Cadena SER y a Escuela de Escritores los derechos editoriales de reproducción, distribución, transformación, comunicación

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios



pública y cualesquiera otros derechos necesarios para la comercialización total o parcial del mismo en cualquier soporte, para todo el mundo y por el periodo máximo que permita la legislación.

- Los participantes asumirán total responsabilidad, dejando por tanto a Cadena SER y a Escuela de Escritores indemnes frente a cualquier reclamación de terceros relativa a cualquier compromiso y/o gravamen que el autor hubiere contraído y que pudiera afectar a los derechos que correspondan a Cadena SER y a Escuela de Escritores de conformidad con lo estipulado en las presentes bases.

### SELECCIÓN DE GANADORES

#### a) Ganadores semanales

Semanalmente un jurado compuesto por profesores de Escuela de Escritores seleccionarán los tres (3.-) microcuentos finalistas de la semana anterior y tres (3.-) microcuentos suplentes. El personal de Cadena SER se pondrá en contacto con cada finalista en el teléfono facilitado en el formulario de participación, para comunicarle tal condición. Por necesidades de producción, los finalistas deberán ser localizados antes de las catorce (14:00) horas del lunes siguiente a la semana en que hubieran participado. En caso contrario, serán sustituidos por alguno de los suplentes designados al efecto por el jurado, perdiendo todo derecho a optar a uno de los premios. En ningún caso dos o más microcuentos de un mismo autor podrán ser finalistas una misma semana. En caso de producirse esta situación, solo uno de los microcuentos (elegido por el autor) conservará la condición de finalista y los demás serán sustituidos por los correspondientes suplentes designados por el jurado. Cada lunes, a partir del día 2 de septiembre de 2024, a las dieciocho (18:00) horas de la tarde aproximadamente, en el programa radiofónico La Ventana de Cadena SER que se emite entre las dieciséis (16:00) horas y veinte (20:00) horas de la tarde, Don Javier Sagarna, Don Benjamín Prado y el invitado especial al programa y los tres finalistas de esa semana elegirán al autor del microcuento ganador. En este sentido, los autores finalistas de cada semana deberán elegir uno de los microcuentos de los otros dos finalistas y justificar su voto durante el transcurso del programa. Sus votos y los de Don Javier Sagarna, Don Benjamín Prado y el invitado especial

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios



(o persona que sustituya a cada uno de los anteriores), durante la sección, decidirán al ganador semanal. En caso de empate, entre dos o más microcuentos, desempatará el voto de Don Carles Francino, Director del Programa. Cada uno de los ganadores semanales optará a convertirse en ganador mensual. Un ganador semanal no podrá ser elegido nuevamente finalista en el mismo mes.

### b) Ganador mensual

El ganador mensual será elegido por un jurado compuesto por Don Javier Sagarna, Don Benjamín Prado, el invitado especial y por las votaciones que el público efectuará a través de Internet en un formulario que encontrará al efecto en la página Web [escueladeescritores.com](http://escueladeescritores.com). Este voto popular a través de la Web de Escuela de Escritores podrá efectuarse a partir de las dieciocho (18:00) horas del lunes de la semana anterior a la celebración de la final mensual y el público podrá votar por los tres (3.-) microcuentos finalistas de ese modo. Esta votación popular se cerrará a las dieciocho horas (18:00) del día anterior a la celebración de la final mensual.

El voto de cada miembro del jurado contará un (1.-) punto, así como el microcuento más votado popularmente a través de la citada Web que obtendrá a su vez un (1.-) punto. En caso de empate, decidirá el voto de Don Carlos Francino.

El ganador de cada mes recibirá como premio una (1) matrícula gratuita en un curso on-line intensivo de un máximo de cinco semanas de duración y de un valor no superior a 150 euros organizado por Escuela de Escritores.

Asimismo, cada uno de los ganadores mensuales optará a convertirse en el ganador final del presente concurso.

En cualquier caso, un ganador mensual no podrá ser elegido nuevamente finalista semanal/mensual durante lo que reste de concurso.

## 5

### Bases del concurso

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios



c) Ganador final



De entre todos los microcuentos ganadores mensuales, se seleccionará el microcuento ganador del presente concurso. En esta votación final no participarán los autores implicados, y será realizada por un jurado imparcial elegido especialmente para la ocasión por los organizadores.

En caso de que los miembros del Jurado de la gran final consideren que dos microrrelatos reúnen méritos similares para ser el ganador final de la temporada, podrán decidir declarar ganadores ex aequo a sus autores, que se repartirán al 50% el premio de 6.000 euros.

La elección del microcuento ganador final se comunicará convenientemente a su autor por los organizadores del mismo en el número de teléfono que hubiera facilitado en el formulario de participación o por otro medio que estimen oportuno.

El autor del microcuento ganador final recibirá un (1) premio en metálico de SEIS MIL EUROS (6.000.-euros).

El premio en ningún caso podrá ser cambiado, alterado, compensado por otro o cedido a un tercero, salvo que exista acuerdo por escrito entre Cadena SER, Escuela de Escritores y el ganador. Las personas premiadas deberán satisfacer los impuestos que pudieran derivarse del premio de acuerdo a la normativa fiscal vigente.

Igualmente, los finalistas y ganadores se comprometen a colaborar con Cadena SER y Escuela de Escritores, en las actividades publicitarias vinculadas al concurso, sin remuneración alguna por este concepto y sin coste por su parte, autorizando la comunicación de su nombre e imagen para estos fines.

El ganador final de la temporada renuncia a participar en futuras ediciones del concurso Relatos en Cadena.

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios



### d) Cuestiones generales

Todas las decisiones del jurado serán tomadas en una única votación por mayoría de votos. El jurado se reserva el derecho de no admitir a concurso aquellos microcuentos que, entre otros, atenten contra los derechos a la intimidad, honor y propia imagen de terceros, o que contengan, a modo enunciativo pero no limitativo connotaciones racistas, sexistas y/o discriminatorias, comentarios obscenos, lascivos, difamatorios o cualesquiera otros que atenten contra la dignidad de terceros, contra la moral y/o contra el orden público.

Toda decisión del jurado será irrevocable, pudiendo declarar el premio desierto, si tras un análisis minucioso de los microcuentos enviados, ninguno tuviera la calidad suficiente.

Las personas premiadas estarán obligadas a facilitar los siguientes datos personales: Nombre y apellidos, DNI, pasaporte o tarjeta de residencia, dirección y teléfono de contacto.

La comunicación de estos datos supone la aceptación expresa de la política de protección de datos de Cadena SER y Escuela de Escritores recogida más abajo.

### **ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

El participante acepta expresamente cumplir todas y cada una de las BASES del presente concurso.

El incumplimiento de alguna de las BASES dará lugar a la exclusión del participante del presente concurso.

En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de alguna de las presentes bases, Cadena SER y Escuela de Escritores realizarán una interpretación atendiendo al espíritu y finalidad para la cual se ha creado el presente concurso.

# Escuela de Escritores

## Concursos literarios



Por motivos razonados, Cadena SER y Escuela de Escritores, podrán modificar las presentes bases una vez comenzado el concurso.

Las bases del presente concurso estarán disponibles durante el periodo en el que esté vigente el mismo en la página Web de Escuela de Escritores.

### **TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Los datos personales facilitados por los participantes serán incorporados a un fichero responsabilidad de:

- Sociedad Española de Radiodifusión, S.L.U. (SER), con domicilio en Gran Vía, 32 7ª planta – Madrid 28013.
- Promotora de Informaciones, S.A. (PRISA), con domicilio en Gran Vía, 32 6ª planta – Madrid 28013.
- Escuela de Escritores, S.L., con domicilio en C/ Covarrubias, núm. 1 – Madrid 28010.

La finalidad de dicho fichero es gestionar la participación en el Concurso conforme a lo especificado en las presentes Bases.

Los datos personales de los participantes no serán comunicados a ningún tercero, salvo que resulte necesario para la gestión de la Promoción de conformidad con lo indicado en las Bases.

Por su parte, los datos personales de los ganadores y finalistas de cada una de las fases del concurso serán comunicados públicamente en la Cadena SER, así como en cualquier otro medio relacionado con el Concurso, incluyendo páginas Web y páginas oficiales en redes sociales, todo ello para promocionar y garantizar la transparencia del Concurso.



# Escuela de Escritores

## Concursos literarios



Asimismo, los datos personales de los ganadores podrán ser comunicados a la empresa o empresas o entidades que resulten necesarias para la entrega y disfrute del premio, conforme a lo establecido en las Bases y en la legislación vigente, incluyendo, entre otras, y, en su caso, la Agencia Tributaria.

Asimismo, los participantes recibirán una invitación por correo electrónico para registrarse en la página Web de Cadena SER.

Todos los tratamientos indicados resultan necesarios para la gestión de la Promoción conforme a lo indicado en las presentes Bases.

El participante podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, u oposición, portabilidad y limitación, dirigiéndose al Organizador, a través de correo postal a la dirección indicada, acreditando su identidad con una copia escaneada de su DNI o documento equivalente, e identificándose como participante en este Concurso. Se recomienda que el usuario facilite toda la información necesaria para poder atender adecuadamente su solicitud. Asimismo, en caso de que el participante considere lesionado su derecho a la protección de datos, podrá dirigirse al Delegado de Protección de Datos designado voluntariamente por el Grupo PRISA, al que pertenece el Organizador a través de la dirección [privacidad@prisa.com](mailto:privacidad@prisa.com), explicando detalladamente su caso y aportando toda la información necesaria para solucionarlo. En tal caso, el participante también tendrá derecho a formular una queja o reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos. Más información al respecto en la página Web de la Agencia Española de Protección de Datos ([agpd.es](http://agpd.es)).

Los datos personales del participante serán tratados durante el plazo que dure el Concurso y, posteriormente, serán conservados durante un plazo máximo de 3 meses por si surgiese alguna incidencia en dicho periodo relacionado con el Concurso. Posteriormente, los datos serán cancelados o destruidos.

# Escuela de Escritores

Concursos literarios

