

Cursos intensivos de Escritura Creativa en la isla de Curazao, organizados por las mejores escuelas de escritura de España, los Países Bajos y el Caribe:

Próximo curso: del 9 al 20 de septiembre de 2019

Plazo de inscripción: del 15 de abril al 31 de julio



Escritura Creativa Curazao ofrece cursos intensivos impartidos por un equipo combinado de profesores con gran experiencia. Los cursos están abiertos tanto para principiantes como para alumnos más avanzados.

Un curso, tres idiomas, dos grupos

El próximo mes de septiembre impartiremos el próximo curso de Escritura Creativa:

- Un grupo será impartido en español y en inglés por **Javier Sagarna**, director de Escuela de Escritores, en España.
- Otro grupo será impartido en neerlandés y en inglés por **Frank Tazelaar**, director de Escritura Creativa de la Universidad de las Artes ArtEZ, en Holanda.

Con la colaboración de:

El contenido de ambos grupos será el mismo. Mediante ejercicios de escritura, lectura de textos y el trabajo colectivo en un relato, desarrollarás tus técnicas de escritura y tu capacidad de contar historias.

Tu proyecto personal

Nuestros cursos de Escritura Creativa introducen varios conceptos básicos de la escritura, como el famoso «mostrar, no explicar», la poética, el cronotopo, la construcción de un personaje, la tensión narrativa y la construcción de la trama y el argumento. Las clases combinan teoría y ejercicios de escritura. Podrás trabajar durante las clases, pero también tendrás que hacerlo fuera del aula si quieres avanzar realmente con tu proyecto personal.

Clases magistrales

El curso de Escritura Creativa incluirá dos clases magistrales sobre El papel de las emociones en la escritura que impartirá la escritora latinoamericana **Mariana Torres**, que también estará disponible para las tutorías a los alumnos.

IDIOMA

En ambos grupos podrás escribir en tu propio idioma:

- Español, papiamento e inglés en el curso que se imparte en español.
- Neerlandés, papiamento e inglés en el curso que se imparte en neerlandés.

Contamos con tutores multilingües para guiar los debates sobre los textos en clase.

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ

NIVELES

Los dos grupos están abiertos a participantes de diversos niveles. Si estás empezando a explorar la escritura, harás ejercicios de escritura menos complejos. Si ya tienes algo de experiencia, ajustaremos los ejercicios y la orientación a tu nivel.

CLASE ADICIONAL

Además de los cursos de escritura, ofrecemos una clase adicional dedicada a la cultura y la literatura del Caribe. Esta clase será impartida por especialistas de la universidad de Curazao.

TUTORÍAS PERSONALIZADAS

Cada grupo tendrá como máximo 20 alumnos, de modo que habrá margen suficiente para que cada uno de los alumnos reciba tutorización personalizada. Las clases se impartirán por las tardes (18.00-21.00), con la excepción de las tutorías y las clases magistrales.

ACTIVIDADES ADICIONALES

El último viernes cerraremos el curso con una presentación colectiva. Trabajaremos previamente con técnicas para la puesta en escena y hablar en público. Durante las dos semanas de escritura organizaremos actividades colectivas: excursiones a las zonas menos visitadas de la isla, un paseo a la luz de la luna, una barbacoa en la playa, etc.

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ

Contenido didáctico

Iniciación a la Escritura Creativa

Recorreremos el proceso creativo de escritura de un relato corto, desde la primera chispa creativa, su desarrollo como historia, hasta la fase final de corrección, que muchas veces aporta la magia que convierte una buena historia en una historia excelente. La génesis de las ideas, la mirada fértil del escritor, cómo construir una historia y cómo encontrar las mejores palabras para contarla, qué decir y qué no decir, las alusiones, las metáforas y el arte de profundizar en el significado de los textos.

Recorreremos durante siete sesiones el camino del narrador. Como es natural, el taller será sobre todo práctico, con ejercicios y escritura de textos, además de lectura y análisis de textos que nos orientarán en el proceso de aprendizaje.

Contaremos con dos grupos de trabajo principales, cada uno de ellos con un máximo de 20 participantes. Debes elegir uno de ellos al realizar la inscripción. El curso dictado en español es el de **Javier Sagarna**:

- Lenguas vehiculares: español e inglés (se podrán escribir textos en inglés, español y papiamentu) | Duración: 10 días | Horas lectivas: 24 | Nivel: principiante y avanzado

Clases magistrales: *El papel de las emociones en la escritura*

Dentro del curso de Escritura Creativa, se incluyen dos clases magistrales a cargo de **Mariana Torres**, acerca del papel de las emociones en la escritura. Gordon Lish, famoso editor literario —de, entre otros, muchos grandes escritores norteamericanos como Carver, Hempel y Ford— dijo una vez: «No se trata de lo que ocurre en una página, se trata de lo que ocurre en el corazón y en la mente del lector». Este taller explora cómo utilizar las emociones, como herramienta, a la hora de escribir.

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ

Este taller se basa en un ritmo de 3x3. El personaje literario está formado por tres partes: el cuerpo físico, donde las sensaciones aparecen y se manifiestan; el corazón, donde las emociones y los sentimientos viven; y la mente racional, donde el cerebro toma decisiones, saca conclusiones y piensa. Como lectores y como escritores también estamos compuestos de esas mismas tres partes. Y la exploración de la interconexión de estas tres partes es clave para nuestra escritura, especialmente cuando se trata de expresar las emociones.

Calendario, precio e inscripción

TARIFAS

- La cuota para el curso de introducción a la Escritura Creativa es de 750 €.
- Si eres estudiante: 500 €.
- Si resides en Curazao, Aruba o Bonaire: 500 €.

La cuota incluye 10 días de curso (7 clases, 1 tutoría y 2 clases magistrales). El último día organizaremos una presentación pública de los trabajos y entregamos los certificados.

El curso es una gran oportunidad para extender tu red de contactos. Durante las actividades adicionales conocerás a los otros participantes, y a todos los profesores y representantes de las entidades implicadas.

BECA

Disponemos de una beca de 500 euros para un participante. La beca cubre, por tanto, una parte de la matrícula. El beneficiario tendrá que hacerse cargo de los gastos de viaje y alojamiento, y solo abonar 250 euros por el curso. La concesión se determinará en función de la carta de motivación.

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ

ALOJAMIENTO

El viaje y la estancia corren por tu cuenta. Disponemos de 20 habitaciones en el campus de la Universidad de Curazao. El precio por noche es de 60,00 NAF / \$33,00 / 28,00 € (habitación individual con baño compartido, incluye comidas). Si te interesa este alojamiento, revisa contacta con nosotros. No dudes en ponerte en contacto con nosotros si quieres información sobre otras posibilidades de alojamiento. Podemos guiarte con el alojamiento y el transporte, y ponerte en contacto con otros estudiantes para compartirlos. En el apartado de **Preguntas Frecuentes** de la página web encontrarás más datos sobre transporte, alquiler de coches, alojamiento y viaje.

¿Cómo me inscribo?

1. Redacta la carta de motivación (máximo 500 palabras): la necesitarás para hacer la inscripción. En ella debes contarnos porqué te interesa el curso, quién eres, cuál es tu experiencia previa, etc. Esta carta te dará opción a optar por la beca.
2. Rellena el formulario de inscripción en la página web, al hacerlo podrás elegir el grupo que te interesa. Si tu idioma preferente es el español, tu grupo será el de Javier Sagarna.
3. En el formulario podrás elegir la opción de abonar en cuotas o para todo el curso. Elige lo que prefieras antes de aceptar y pasar a la página de pago.
4. El plazo de preinscripción finaliza el 31 de julio. Tu inscripción se considerará definitiva cuando hayas abonado la matrícula en su totalidad. Si eres beneficiario de la beca, se te devolverá el importe que hayas abonado.

En cada clase se admiten, como máximo, 20 alumnos. ¡No lo dejes para última hora!

La web es la siguiente: creativewritingcuracao.com/es

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ

Acerca de los profesores



Javier Sagarna es escritor y profesor de escritura creativa. Licenciado en Farmacia. Director de Escuela de Escritores y presidente de la *European Association of Creative Writing Programmes* (EACWP), es profesor de novela y relato breve desde 1998, tanto de forma presencial como a través de Internet. Ha impartido clases en instituciones como la Universidad Nacional de Colombia, el *Orivesi College of Arts* (Finlandia), *Scuola Holden* (Italia), la Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá o el Instituto Cervantes. Asimismo, asesoró al gobierno de Panamá en la creación de un programa oficial de Escritura Creativa. Ha publicado la novela *Mudanzas* (Gens, 2006), la novela infantil *Rafa y la jirafa* (Dylar, 2013) y los libros de relatos *Ahora tan lejos* (Menoscuarto, 2011) y *Nuevas aventuras de Olsson y Laplace* (Menoscuarto, 2015). Es colaborador del programa La Ventana de la Cadena SER.

Mariana Torres es diplomada en Guion por la Escuela de Cinematografía y Audiovisual de Madrid, y profesora de escritura. Su libro de relatos, *El cuerpo secreto*, fue publicado en Páginas de Espuma en 2015. Es una de las escritoras emergentes seleccionadas para el proyecto CELA (2017-2019), coordinado por la institución holandesa Wintertuin. Ha sido seleccionada recientemente por el Hay Festival dentro de los 39 mejores escritores de ficción menores de 40 años en América Latina (Bogotá39-2017). Es directora del cortometraje *Rascacielos*, estrenado en 2010.



Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ



Frank Tazelaar es el responsable de los estudios de grado *Creative Writing* en ArtEZ, incluida la elaboración del currículum. También es el director de la productora multidisciplinar *De Nieuwe Oost | Wintertuin*, uno de cuyos objetivos básicos es el de dar un impulso a los nuevos talentos literarios. Como profesor imparte clases en la facultad de arte ArtEZ, en la universidad Radboud de Nimega y en Escuela de Escritores. También es miembro de la dirección de la EACWP, red europea de cursos y estudios de escritura creativa.

Acerca de los tutores residentes en Curazao

Joeri Oltheten es director y jefe de proyecto de *Wintertuin Curaçao*. Después de terminar sus estudios como economista en la Universidad de Ámsterdam se ha ido convirtiendo en un polifacético y enérgico emprendedor de proyectos con contenido social. Lleva ya 10 años liderando, coordinando y poniendo en marcha iniciativas que fomentan el desarrollo humano sostenible y el bien común. En 2015 fue galardonado con el premio *Dutch Caribbean Pearls* en la categoría de emprendedores. En la actualidad, Oltheten intenta impulsar el desarrollo de iniciativas empresariales creativas en Curazao.



Nifa Ansano es *performer*, escritora, actriz, moderadora de debates y participante habitual en diferentes eventos, incluyendo programas de radio y televisión. Aspira a combinar su perfil de trabajadora social con su pasión por la literatura para estimular la creación de una infraestructura que permita a los escritores de Curazao desarrollar su talento y publicar

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ

sus obras. Como poeta ha participado en varios eventos culturales y literarios, y ha sido la representante de Curazao en Cuba.

Acerca de los organizadores

Escuela de Escritores

Escuela de Escritores es el centro de referencia en la enseñanza de las técnicas de Escritura Creativa en el ámbito hispanohablante. Con una sólida presencia en Internet, por las aulas de Escuela de Escritores en Madrid y por su Campus Virtual han pasado en los últimos 15 años más de diez mil alumnos, fundamentalmente de España y Latinoamérica.

Desde 2008, Escuela de Escritores imparte el primer programa de estudios creado en España para formar escritores: El Máster de Narrativa *El arte y el oficio*. En sus aulas imparten clase muchos de los más experimentados y talentosos profesores de escritura creativa y, regularmente, acuden a impartir clases magistrales figuras de la talla de Alessandro Baricco, Juan José Millás, Enrique Vila-Matas, Almudena Grandes, Juan Mayorga, Rosa Montero o Lorenzo Silva.

Miembros de la Asociación Europea de Programas de Escritura Creativa (EACWP), formada por alguna de las más importantes escuelas de escritura creativa de Europa. Primer programa europeo en formar parte de la Red de Programas de Escritura de las Américas, que reúne a universidades e instituciones de Latinoamérica y Norteamérica que tienen programas de escritura en español.

ArtEZ Creative Writing

Creative Writing es una formación de grado de cuatro años que imparte la Facultad de Arte de Arnhem (ArtEZ). Sus estudios se centran, por un lado, en aprender a crear una obra literaria de forma autónoma y, por otro, en la aplicación de las destrezas necesarias en el terreno de la narración *transmedia* y la no ficción: reportajes, ensayos y documentales.

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ

Todos los profesores tienen experiencia laboral en este ámbito, y esa proximidad al mundo real se traduce en una revisión permanente del currículum, de modo que este se adapta a los cambios que se producen en el mundo literario. Entre el profesorado se cuentan autores como Els Moors, Erik Jan Harmens, Tsead Bruinja o Alma Mathijssen.

Wintertuin Curaçao

Wintertuin Curaçao intenta establecer vínculos entre personas a partir de las historias orales y escritas. *Wintertuin Curaçao* quiere impulsar, de una forma socialmente significativa, el arte y la cultura locales. Uno de nuestros proyectos, *Kurá di Kuenta*, es un programa para el desarrollo del talento literario entre personas de más de ochenta años. Durante medio año, estudiantes y jóvenes escritores de Curazao trabajan con los ancianos, ayudándoles a recordar y escribir sus historias. El resultado se publica en papel, se graba en podcast y se representa sobre un escenario. En este innovador proyecto para la tercera edad cooperamos con socios locales del mundo de la educación, la cultura y la sanidad. Los próximos años se centrarán en proyectos con impacto social, proyectos educativos, planificación de eventos y tutorización de escritores jóvenes para que puedan convertirse en profesionales autónomos.

Universidad de Curazao

La Universidad de Curazao (Dc. Moisés Da Costa) tiene cinco facultades: Derecho, Ingeniería y Sistemas Eléctricos, Economía y Ciencias Sociales, Artes, y Ciencias Sociales y del Comportamiento. Se trata de una universidad pública, donde se gradúan aproximadamente cien estudiantes por año. La Universidad de Curazao ha existido en su forma actual desde 1973. Su historia, sin embargo, se remonta a 1970, año en que se creó la Facultad de Derecho de las Antillas Neerlandesas.

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ

Más información

Para más información puedes escribirnos al siguiente correo electrónico:

lara@escueladeescritores.com

O también llamarnos por teléfono al (+34) 917 583 187.

Nos encontrarás de lunes a sábado, **de 10.00 a 14.00 horas**, y de lunes a viernes, de **17.30 a 20.30 horas**. Hora local Madrid, España.

Con la colaboración de:



UNIVERSITY
OF CURAÇAO
DR. MOISES DA COSTA GOMEZ

ArtEZ